

Orgelkonzert Bedheim 12. September 2021

Rainer Fritzsch (Radeberg)

- Marc-Antoine Charpentier (1643 – 1704) „**Prelude**“, aus: „Te Deum“
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) **Präludium und Fuge C-Dur**
vier Choralbearbeitungen
„Liebster Jesu, wir sind hier“
„Vater unser im Himmelreich“
„Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ“
„Herr Jesu Christ dich zu uns wend“
- Johann Gottfried Walther (1684 – 1748) **Concerto a-Moll** nach G. Torelli
Allegro – Adagio – Allegro
„**Jesu, meine Freude**“ Choralpartita
- Leopold Mozart (1719 – 1787) / Johann Ernst Eberlin (1702 – 1762)
Musikstücke für den „Salzburger Stier“
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) **Tocatta und Fuge d-Moll**

Rainer Fritzsch, geboren 1974 in Meißen hat von seinem Vater, der Kantor und Organist in Meißen war, die erste musikalische Ausbildung erhalten. Dann wurde er in Klavier und Trompete unterrichtet. Nachdem Abitur hat er an der Hochschule für Musik "Franz Liszt" in Weimar Musik studiert. Dabei hat er die Leitung des Bläserchores übernommen und auch den Kammerchor in Meißen gegründet.

An der Musikhochschule in Dresden hat er Kirchenmusik und Chorleitung mit dem B-Examen abgeschlossen. Und bis 2003 hat er ein weiteres Ergänzungsstudium in Weimar mit dem Diplom-A-Kirchenmusiker beendet.

Seit 2001 ist er Kantor und Organist in Radeberg/Sa. Als Organist und Chorleiter hat er Auftritte und Konzerte in ganz Deutschland, sowie Funk- und Fernsehaufnahmen gemacht.