

BEDHEIM / KONZERT FÜR TROMPETE UND ORGEL / 8. August 2021

Giuseppe Torelli (1658 – 1709)	SINFONIA in D – Dur für Trompete und Orgel Allegro, Adagio, Andante, Allegro
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Praeludium und Fuge d – Moll für Orgel BWV 539
Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)	CANZONA detta La Bernardinia in a – Moll für Trompete und Orgel
Johann Sebastian Bach	2 Choralbearbeitungen aus dem „Orgelbüchlein“ „Wenn wir in höchsten Nöten sein“ BWV 641 (EG 366) „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ BWV 642 (EG 369)
Anonymus (18. Jh.)	SONATA in D für Trompete und Orgel Vivace, Largo, Allegro, Adagio, Menuett
Johannes Häußler (*1955)	Improvisation über den Choral „Himmel, Erde, Luft und Meer“ EG 504
J.S. Bach / Ch. Gounod	AVE MARIA / Meditation für Trompete und Orgel

Ausführende:
Reiner Bosecker - Tompete
Johannes Häußler - Orgel

Reiner Bosecker: Geboren 1950, aufgewachsen in Bad Colberg, Musikschulbesuch in Ummerstadt, Heldburg, Hildburghausen. Danach Studium in Weimar bis 1972, anschließend Trompeter am Theater Potsdam und Opernhaus Erfurt. Gleichzeitig hat er etwa 25 Jahre Trompete unterrichtet. Seine Liebe zur Piccolotrompete wurde durch Ludwig Güttler geweckt. Seit über 20 Jahren gibt er Konzerte mit verschiedenen Kantoren; macht aber auch Kammermusik mit dem Bläserquintett „Corps de musique“ und Quartett „Townpiper Erfurt“

Johannes Häußler

Geboren 1955 als Sohn des Kirchenmusikdirektors der Regler-Gemeinde Gerhard Häußler und seiner Frau Erika. Sein musikalischer Lebensweg führte ihn über das Musikstudium als Dirigent an der Hochschule "Franz Liszt" in Weimar wieder nach Erfurt. Hier war er von 1981 an als Assistent des Chordirektors an den "Städtischen Bühnen Erfurt" tätig. 1984 wechselte Johannes Häußler in den Kantorendienst der Evangelischen Andreaskirche und trat 1987 die Nachfolge seines Vaters in der Evangelischen Reglergemeinde an. Neben der Leitung der Regler-Singschar zählen die monatlich stattfindenden Konzerte, welche chorsinfonische Aufführungen, a-capella Konzerte, Orgelmusiken, Sinfoniekonzerte und Kammermusiken beinhalten sowie der Regler-Posaunenchor zu den Schwerpunkten seiner Arbeit. Daneben betreut er den Regler-Instrumentalkreis und das Jugendsinfonieorchester der Musikschule Erfurt. Neue Impulse für sein musikalisches Schaffen erwartet er von einem Aufbaustudium an der Hochschule für Kirchenmusik in Halle, dass er derzeit berufsbegleitend absolviert.